

Manual de la orquesta de 5° grado de Albert Einstein Academies



2022-2023

Estimados estudiantes y padres,

Bienvenido a la Orquesta de 5º grado de Albert Einstein Academies. Tome un tiempo para leer el manual. En él encontrará información sobre las expectativas, los materiales necesarios, los ensayos, la asistencia y la información sobre los conciertos. En la última página hay un enlace para inscribirse. Si tiene alguna pregunta, asegúrese de consultar primero el manual. Si no encuentra la respuesta aquí, escíbame un correo electrónico.

Tenemos una oportunidad increíble de mostrar nuestros talentos y llevarlos a la comunidad. Esto requerirá que cada estudiante entregue su máxima pasión, compromiso y energía. Mi objetivo es desafiar a cada estudiante para que tenga éxito musicalmente mientras les ayuda a refinar las habilidades de vida que necesitan para tener éxito en cualquier cosa que hagan.

Estoy deseando hacer buena música con ustedes.




Sinceramente,

Travis Klein
Maestro de música
Albert Einstein Academies
tklein@aeacs.org

¿Qué es la Orquesta?

La orquesta es un grupo de estudiantes músicos que ensayan e interpretan música instrumental juntos. Una orquesta suele estar bajo la dirección de uno o varios directores. Una orquesta escolar está formada por violines, violas, violonchelos y, a veces, contrabajos.

Instrumentos que enseñamos:

	<p><u>Violin</u> The violin is the smallest string instrument and the highest in pitch. It is a very popular choice each year. Violinists typically play melody lines in orchestra music. Physical Characteristics: The violin, along with all the string instruments, is made out of wood and is hollow inside, which allows sound to vibrate. You play the violin by resting it between your chin and left shoulder. Your left hand holds the neck of the violin and presses down on the strings to change the pitch, while your right hand moves the bow or plucks the strings. Other Considerations: Finger nails need to be kept short at all times so the fleshy part of the fingertips are able to press down accurately on the fingerboard. Additionally, violinists will need to get a shoulder rest, which attaches to the edge of the back of the violin. It prevents the violin from slipping off the shoulder and adds comfort by adding height to the shoulder.</p>
	<p><u>Viola</u> The viola is the older sister or brother of the violin. It is slightly larger, just over two feet long, and has thicker strings, which produce a richer, warmer sound than the violin. The viola is very important to the orchestra because of its beautiful and lush tone. Physical Characteristics: You play the viola the same way as you do the violin, by resting it between your chin and shoulder. Your left hand holds the neck of the viola and presses down on the strings to change the pitch, while your right hand moves the bow or plucks the strings. Other Considerations: Finger nails need to be kept short at all times so the fleshy part of the fingertips are able to press down accurately on the fingerboard. Additionally, violists will need to get a shoulder rest, which attaches to the edge of the back of the viola. It prevents the viola from slipping off the shoulder and adds comfort by adding height to the shoulder.</p>
	<p><u>Cello</u> The cello looks like the violin and viola but is much larger (around 4 feet long), and has thicker strings than either the violin or viola. Of all the string instruments, the cello sounds most like a human voice, and it can make a wide variety of tones, from warm low pitches to bright higher notes. Cellists play both the harmony and melody in the orchestra. Physical Characteristics: Since the cello is too large to put under your chin, you play it sitting down with the body of the cello between your knees, and the neck on your left shoulder. The body of the cello rests on the ground and is supported by a metal peg. You play the cello in a similar manner to the violin and viola, using your left hand to press down on the strings, and your right hand to move the bow or pluck the strings. Other Considerations: While the cello is pretty light because it is hollow, students interested in the cello will need to consider the size because they will have to take it to school and back home once a week for orchestra class. Finger nails need to be kept short at all times so the fleshy part of the fingertips are able to press down accurately on the fingerboard. Additionally, cellists will need to get a rock stop, which prevents the end pin from slipping on the floor.</p>

Habilidades que desarrollan los estudiantes de orquesta

- Capacidad para leer música
- Capacidad para interpretar música con un instrumento
- Habilidades de gestión del tiempo
- Habilidades sociales y de colaboración
- Habilidades de gestión del estrés
- Capacidades de alfabetización

- Alcanzar Objetivos

- Creatividad

Ensayos

- Los ensayos tendrán lugar todos los miércoles en el campus de primaria de 13:00 a 15:00 horas hasta el final del año escolar. La primera mitad del ensayo se dedica al trabajo de las secciones con la participación ocasional de coaches invitados de instrumentos. La segunda mitad del ensayo se dedica a tocar juntos como un conjunto completo.
- La fecha de inicio es el 2 de noviembre. Lugar por determinar

Práctica

- Recuerda que la práctica es lo que hacemos en casa en nuestro propio tiempo para asegurarnos de que estamos preparados para el ensayo. Cada estudiante es responsable de dedicar tiempo y esfuerzo fuera de nuestras reuniones de los miércoles. La forma más rápida de mejorar cuando se aprende un nuevo instrumento es tocar durante 15-20 minutos diariamente. Al igual que un atleta, necesitas desarrollar los músculos necesarios para tocar el instrumento. Les recomiendo que establezcan un horario para si mismo, por ejemplo, tocar 15 minutos cada noche después de la cena, o 20 minutos justo al llegar a casa de la escuela. De este modo, crearás un hábito saludable.

Asistencia

- La orquesta se reunirá todos los miércoles, excepto durante las vacaciones escolares y los días festivos, o a menos que se cancele con previo aviso. Es importante que cada estudiante sea consciente de su compromiso con la orquesta y se esfuerce por asistir a cada lección de grupo, ensayo de conjunto y concierto. La asistencia tiene un gran impacto en el progreso individual de todos los estudiantes, así como en nuestro progreso como conjunto. Si tienes una buena asistencia, lo más probable es que tu forma de tocar lo refleje.
- Hay cosas que surgen, así que si tienes que faltar a un ensayo o a una clase de grupo, por favor avísame con un correo electrónico de

los padres con al menos 24 horas de antelación. Los estudiantes que falten a más de tres ensayos sin previo aviso no podrán participar en los conciertos.

Conciertos

- Las fechas y los horarios de los conciertos se anunciarán con semanas de antelación para que los alumnos y las familias puedan organizar su asistencia. Se les avisará por correo electrónico y por medio de folletos de las presentaciones.
- La asistencia de los alumnos a los conciertos es obligatoria
- Los estudiantes deben llegar a las actuaciones 45 minutos antes para calentar
- **Vestimenta para el concierto:** Todos los estudiantes deben llevar pantalones negros o un vestido negro y una camisa de vestir blanca, con zapatos negros y calcetines negros. Arréglate lo mejor posible. Actuar es tanto una cuestión de apariencia como de sonido.

Comunicación

Utilizaré el correo electrónico para comunicar información sobre las presentaciones, los cambios de horario, etc. Si tienes alguna pregunta o duda en cualquier momento a lo largo del año escolar, por favor envíame un correo electrónico a tklein@aeacs.org, o ven a verme en persona.

Acuerdos esenciales para la orquesta

1. **Todas las clases de grupo, ensayos y actuaciones de cualquier tipo son obligatorias.** Los ensayos tendrán lugar los miércoles después de las clases. Todas las presentaciones se programarán con semanas de antelación. Si usted tiene un conflicto, avise al Sr. Klein lo antes posible.
2. **Sé puntual.** Nuestros ensayos son sólo una vez a la semana, así que el tiempo es esencial.
3. **Estar preparado.** Los alumnos deben asegurarse de tener todo lo que necesitan para las clases y los ensayos. Esto incluye instrumentos, libros de método, música y lápices. Los estudiantes

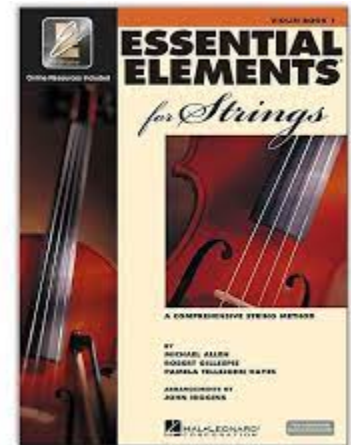
deben estar preparados para tocar las canciones asignadas, los ejercicios, etc. Esto significa practicar en casa.

4. **Sé respetuoso contigo mismo, con los demás alumnos, con los maestros, con la escuela y con tu instrumento.** Preséntate con una actitud positiva para la orquesta. Sé cortés y habla con los alumnos/maestros de forma respetuosa. Cuida la sala de ensayo y la escuela. Deja todo más limpio que cuando llegaste. Maneja tu instrumento con cuidado.
5. **No se permite comer, beber o usar chicle durante el ensayo.**
6. **¡Dá tu mejor esfuerzo!**
7. **Todas las políticas de la escuela se seguirán y se harán cumplir durante el ensayo.**
8. **Cheque regularmente el correo electrónico para conocer las novedades de las presentaciones y eventos**

Material de ensayo

Estos son elementos que se utilizarán en las clases de grupo y en los ensayos de conjunto. Asegúrate de traerlos cada vez que nos reunamos.

1. **Instrumentos y suministros**
2. **Libro del Método: Essential Elements Book 1** →
-Por favor, consiga una copia de este libro para su respectivo instrumento. Puedes comprar uno en Amazon, o a través de Bertrand's Music (ver sección más abajo)
3. **Partituras** - distribuidas por el Sr. Klein
4. **Lápiz**



Adquisición de un instrumento y suministros

Los instrumentos se pueden alquilar en Bertrand's Music en la siguiente página web:

[Bertrand's Music Alquiler de instrumentos AEA](#). Muy fácil y te envían el instrumento a tu casa.

Si desea adquirir un instrumento, consulte con el Sr. Klein o con un maestro de cuerda experimentado antes de tomar cualquier decisión

Si un estudiante no puede alquilar o comprar un instrumento por cualquier motivo, hay un número muy limitado de instrumentos disponibles para prestar y se asignan por orden de llegada.

Para inscribirse complete el formulario de Google aquí:

<https://forms.gle/n2uWyzacTrzDUYQQA>

-o utilizar el código QR-

